



**Hey!**

**DOSSIER**  
**21/22**

Somos **ASTRÁGALO**, y somos el estudio independiente que trabaja para las marcas que piensan a lo \*\*\*\* grande, sin importar su tamaño. Solo nos interesa la dimensión de tu propósito.

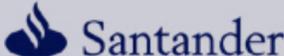


**CREAMOS  
CONCEPTOS**



**QUE DOTAN DE  
ALMA A TUS  
PROYECTOS.**

# Nuestros argumentos.



#HIBRIDTHINKERS

#ASTRÁGALOSPIRIT

#MOTION&CREATIVE

A central image of a raised fist, rendered in a blue-tinted, semi-transparent style, set against a background of red and blue marbled circular patterns.

**COMPAR  
TIENDO  
CON  
ORGULLO.**





# 017 te ayuda.

## EL DESAFÍO

INCIBE nos pide un spot para concienciar a la población y dar a conocer su “LÍNEA DE AYUDA EN CIBERSEGURIDAD (017)”.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad  
| Diseño | SFX | Estrategia de contenido | Motion |  
Posproducción | Audio





# 017 te ayuda.

## EL DESAFÍO

INCIBE nos pide un spot de continuidad relacionado con el anterior para concienciar a la población y dar a conocer su “LÍNEA DE AYUDA EN CIBERSEGUIRIDAD (017)”.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad  
| Diseño | SFX | Estrategia de contenido | Motion |  
Postproducción | Audio





# Cazando amenazas.

## EL DESAFÍO

INCIBE nos pide el desarrollo de una nueva campaña institucional que ayude a detectar algunas de las amenazas más comunes. ransomware, phishing o deepfake.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad |  
Diseño | SFX | Motion | Posproducción | Audio





# Darle vida al sabor más gallego.

## EL DESAFÍO

Estrella Galicia necesita animar unos gráficos “muy nuestros” para la campaña O NOSO É O NOSO.

## ÁREAS DE TRABAJO

Motion | Posproducción | Audio

imaxe



[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# Movistar 365 para trabajar desde cualquier lugar.

## EL DESAFÍO

La agencia DDB nos encarga la creación de un universo visual para la promoción de MOVISTAR 365.

## ÁREAS DE TRABAJO

Diseño | 2D | 3D | Motion | Posproducción | Audio





# “Miedo” Marazu & Vanessa Martín.

## EL DESAFÍO

Una décima de segundo Producciones y Universal Music nos piden crear la historia entorno a este tema de Jorge Marazu.

## ÁREAS DE TRABAJO

Idea original | Guión

Una décima de segundo  
**00:00:00:10**  
PRODUCCIONES

  
UNIVERSAL  
UNIVERSAL MUSIC GROUP

[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# IS4K te ayuda.

## EL DESAFÍO

INCIBE nos encarga la promoción de Internet Segura for Kids (IS4K). El Centro de Seguridad en Internet para menores de edad en España y tiene por objetivo la promoción del uso seguro y responsable de Internet y las nuevas tecnologías entre los niños y adolescentes.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad |  
Diseño | SFX | Motion | Audio





# Apúntate a los premios everis.

## EL DESAFÍO

La Fundación everis nos pide un vídeo explicativo de motion sobre los Premios everis 2020 para emprendedores con proyectos basados en innovación tecnológica con impacto social o medioambiental.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad |  
Diseño | SFX | Motion | Audio

**NTT Data**  
FOUNDATION

[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# La Sanidad pública más Innovadora.

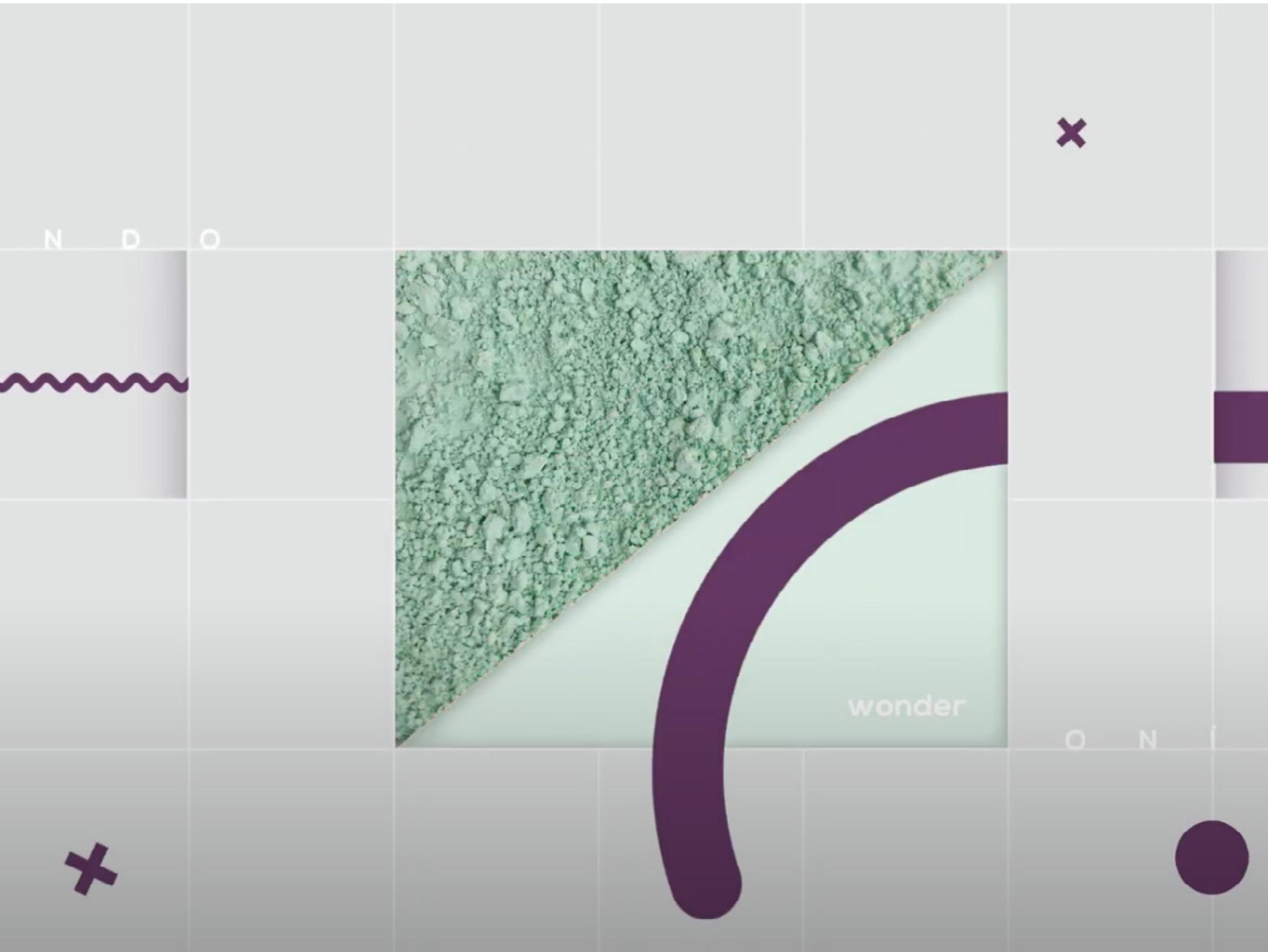
## EL DESAFÍO

El Servicio Galego de Saúde (SERGAS) necesita promocionar y explicar una serie de herramientas diseñadas por profesionales de la salud que permite el acceso a datos de salud personalizados.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad |  
Diseño | SFX | VFX | Motion | Audio





# El trendbook más animado.

## EL DESAFÍO

Financiera Maderera S.A. (FINSA) cuenta con nosotros para llevar a animación la filosofía de su Trendbook 2018-2019. Un recorrido por los diferentes estados de la mente durante el proceso creativo.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad |  
Diseño | SFX | Motion | Audio



[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# Banca Privada.

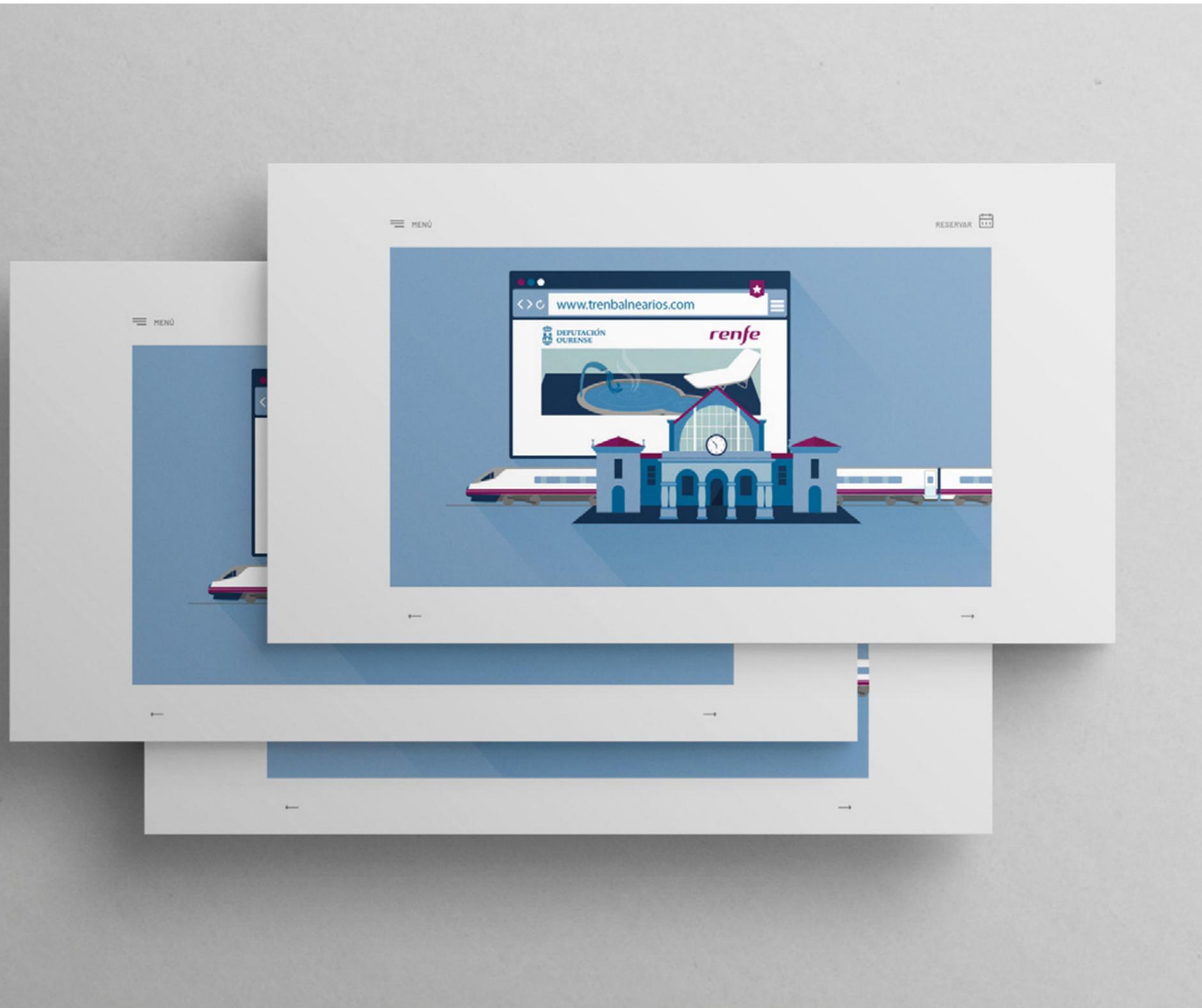
## EL DESAFÍO

Creación de contenido que promocioe la Banca Privada de BBVA presentando el servicio de asesoramiento y gestión de carteras.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Producción | Creatividad |  
Diseño | SFX | Motion | Audio

# BBVA



# Viaja en tren a la provincia termal.

## EL DESAFÍO

Crear el contenido que permita el conocimiento de los paquetes vacacionales para mayores de 65 años.

## ÁREAS DE TRABAJO

Creatividad | Diseño | SFX | Motion | Audio



# Ourense, la provincia termal.

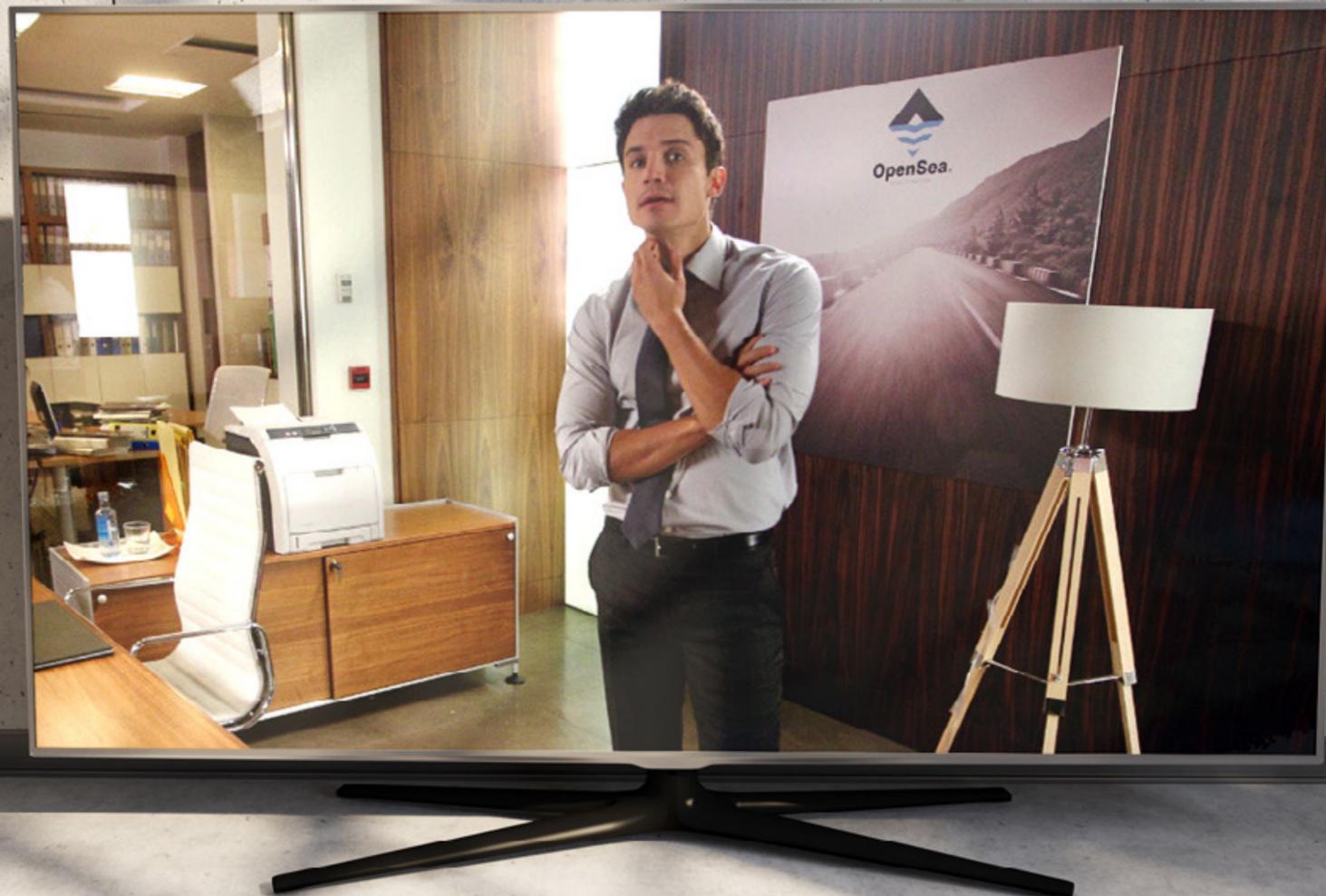
## EL DESAFÍO

Crear un vídeo promocional de sobre el Ourense termal para FITUR.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Creatividad | Diseño |  
Producción | Posproducción | Motion.





# Una serie con identidad.

## EL DESAFÍO

Crear la identidad de la empresa de José Coronado para la serie de Tele 5 “VIVIR SIN PERMISO”.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Creatividad |  
Diseño | Branding



ficció - n

[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# Rediseño de la marca más ciberinteligente.

## EL DESAFÍO

Crear la Personalidad e identidad de Marca para Tarlogic, una de las mejores empresas de Europa en Ciberseguridad.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Creatividad | Diseño | Branding  
| UX | UI | Desarrollo web



[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# Volviendo a interpretar la historia.

## EL DESAFÍO

Rediseñar la identidad de unas de las primeras Estrellas Michelin de Galicia.

## ÁREAS DE TRABAJO

Diseño | Branding

**Sanmiguel**  
GASTRO-RESTAURANTE

[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



payflo

payflo

# Diseñando la cara de la protección.

## EL DESAFÍO

Crear la identidad y lanzar la correduría de seguros del grupo Pérez Rumbao.

## ÁREAS DE TRABAJO

Diseño | Branding



PÉREZ RUMBAO

payflo | CORREDURÍA  
DE SEGUROS

[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# A la caza de la identidad.

## EL DESAFÍO

Crear una nueva identidad para lanzar la nueva división de threat hunting del grupo Tarlogic.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Creatividad | Diseño | Branding  
| UX | UI | Desarrollo web



[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



# La cara de los productos con alma.

## EL DESAFÍO

Rediseñar las etiquetas de las kombuchas de la marca Meraki Ferments.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Creatividad | Diseño | Branding



# Identidad de las historias más personales.

## EL DESAFÍO

La Agencia Fluor solicita todo el desarrollo visual para la promoción del voluntariado de la CRUZ ROJA durante el COVID-19.

## ÁREAS DE TRABAJO

Dirección de proyecto | Creatividad | Diseño | Motion





# La ciencia más colorida.

## EL DESAFÍO

La productora Mirabelle Comunicación Audiovisual nos propone la creación del Branding televisivo para un nuevo formato sobre ciencia para niños para la Televisión de Galicia.

## ÁREAS DE TRABAJO

Branding | TVBranding | Creatividad | ID | Motion

**mirabelle**  
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**G**  
TELEVISIÓN DE GALICIA

[VER PROYECTO COMPLETO](#) →

[VOLVER AL PRINCIPIO](#) ↑



Nos pone conectar el propósito con la historia, crear relatos que vuelan cerebros, y generan vínculos sólidos con la marca, porque no podemos resistirnos a desafíos creativos, tecnológicos y contextuales.

No podemos dejar de explorar conceptos, estrategias y canales, ya que, en esa inestabilidad, es en donde surge la chispa que lo cambia todo.

Hacemos marketing de contenidos porque nos flipa contar historias memorables que dejen huella, y nadie se puede resistir a una buena historia.



# “Y por ti podemos hacer de

AGENCIA CREATIVA  
ESTRATÉGICA  
INNOVADORA  
BRANDBUILDING  
PRODUCT DESIGN  
DESIGN RESEARCH  
EMBEDDED INNOVATION  
MARKETING AUTOMATION  
PRODUCT PLACEMENT  
LEAD MANAGEMENT  
DATA INTEGRATION  
SNACK CONTENT  
DEVELOPMENT  
UX/UI DESIGN  
FAST USER  
VIBRANTE  
CHILLING  
OBI WAN  
INSIDER  
VAINA  
IPSUM  
GINMER  
JANDER  
WINCHER  
JARRRRRL  
BLABLABLA

# 44 Pero también sabemos hacer

## ESTRATEGIA DE CONTENIDO

Estrategia creativa  
Storytelling  
Marketing de contenidos  
Branded content  
Transmedia  
Web

## CONTENIDO DIGITAL

Vídeo personalizado  
Motion graphics  
Vídeo Corporativo  
Vídeo explicativo  
Diseño gráfico  
Diseño publicitario  
Dirección de arte

## IDENTIDAD DE MARCA

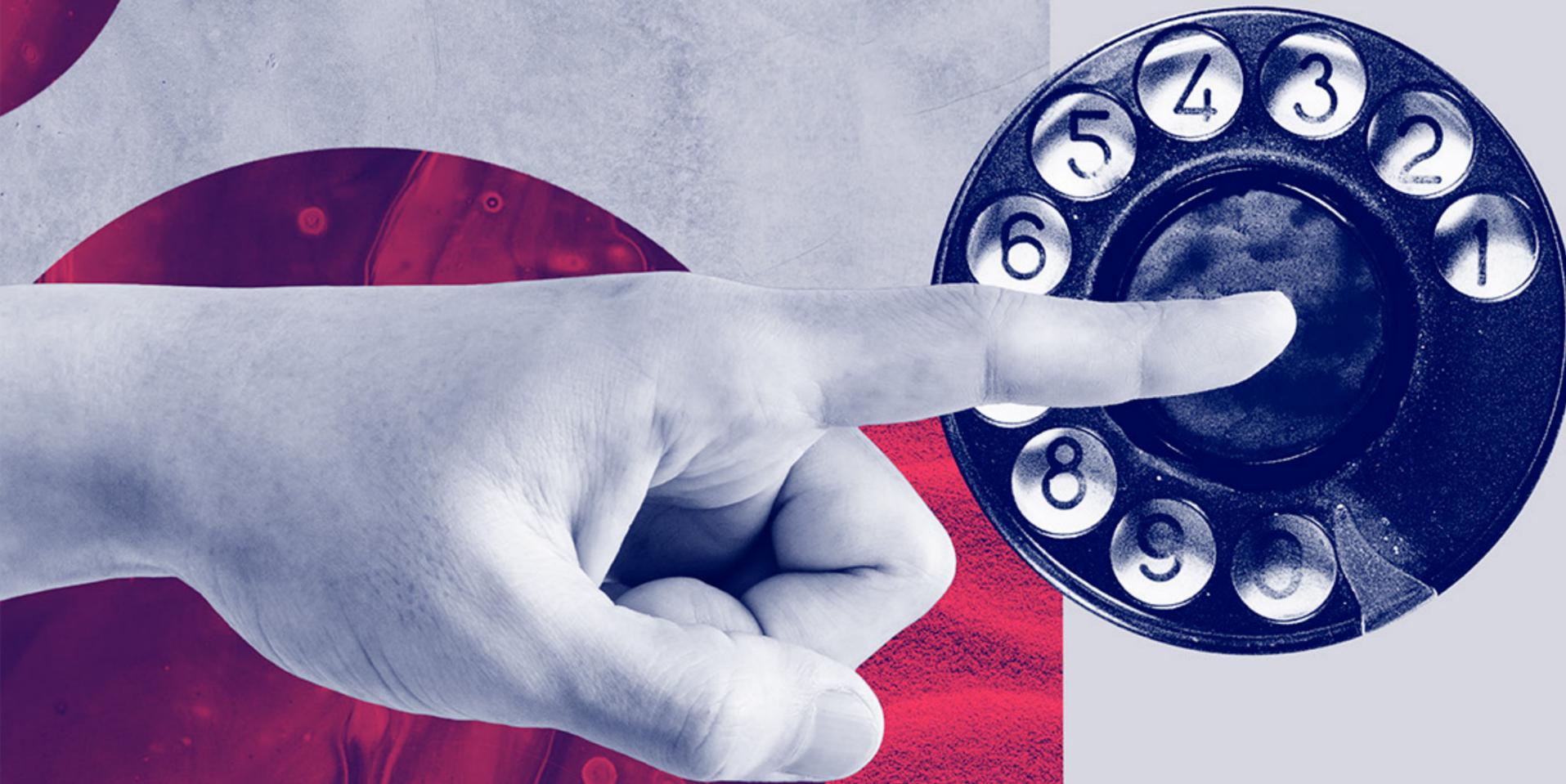
Diagnóstico  
Competencia y comparativa  
Próposito corporativo  
Naming  
Tono y mensajes  
Indentidad visual  
Aplicaciones  
Manual de Estilo

## VÍDEO PERSONALIZADO

Como te lo cuento.  
Creamos un vídeo para cada uno de tus clientes presentes y futuros.  
  
¡Si te pica la curiosidad, pregunta!

# PREGÚNTANOS

## LO QUE QUIERAS



[hey@astragalostudio.com](mailto:hey@astragalostudio.com)

[astragalostudio.com](http://astragalostudio.com)

+34 988 686 164



**Astrágalo Studio**

Avda. de la Saínza, 1, 3ºB, 32005, Ourense



Astrágalo Studio

hey@astragalostudio.com  
988 686 164

Astrágalo Studio

hey@astragalostudio.com  
988 686 164

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
HEY  
GRACIAS

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
PENSEMOS  
DISTINTO

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR

CONTAMOS  
HISTORIAS,  
NO CUENTOS

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR

PENS  
DISTI

Astrágalo Studio

hey@astragalostudio.com  
988 686 164

Astrágalo Studio

hey@astragalostudio.com  
988 686 164

GRACIAS  
HEY  
GRACIAS

HEY  
GRACIAS

HEY  
GRACIAS

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
PENSEMOS  
DISTINTO

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
HEY  
GRACIAS

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR

HEY

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR

HEY

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
PENSEMOS  
DISTINTO

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
HEY  
GRACIAS

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
HEY  
GRACIAS

HA LLEGADO EL MOMENTO DE CAMBIAR  
PENSEMOS  
DISTINTO

HA LLEGADO EL MOM  
PENS  
DIS

HA LLEGADO HASTA  
PENS  
DIS